



وزارة التربية  
المديرية العامة لإعداد المعلمين  
والتدريب والتطوير التربوي

استمارة رقم ( ١ )

التقديم الى معاهد الفنون الجميلة / الدراسة الصباحية  
العام الدراسي ( ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ )

- المديرية العامة للتربية في محافظة : [ ]
- اسم المعهد الذي تقدم له الطالب : [ ]
- القناة التي تقدم اليها الطالب : التنافسي الموهوبين [ ]
- الاسم الرباعي للطالب المتقدم : [ ]
- محل التولد : [ ] تاريخ التولد : [ ] / [ ] / [ ] الديانة : [ ]
- المدرسة التي تخرج منها الطالب : [ ] سنة التخرج : [ ]
- عنوان السكن الحالي ( حسب بطاقة السكن ) : م / ذ / د [ ]
- رقم وتاريخ صدور كتاب تأييد التخرج ( استمارة رقم ٢ ) : [ ] في [ ] / [ ]
- رقم البطاقة الوطنية الموحدة للطالب ( ان وجدت ) : [ ]
- رقم هوية الأحوال المدنية للطالب : [ ] تاريخ إصدارها : [ ] / [ ]
- رقم الهاتف الخاص بالطالب وولي أمره : [ ]
- الدرجة النهائية للاختبارات التي حصل عليها الطالب المتقدم ( خاصة بإدارة المعهد ) : [ ]
- اسم الموظف المدقق : [ ] توقيع الموظف : [ ]



استمارة رقم ( ١ )

التقديم الى معاهد الفنون الجميلة / الدراسة المسائية  
العام الدراسي ( ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ )

- المديرية العامة للتربية في محافظة : [ ]
- اسم المعهد الذي تقدم له الطالب : [ ]
- القناة التي تقدم اليها الطالب : التنافسي [ ]
- الاسم الرباعي للطالب المتقدم : [ ]
- محل التولد : [ ] تاريخ التولد : [ ] / [ ] / [ ] الديانة : [ ]
- المدرسة التي تخرج منها الطالب : [ ] سنة التخرج : [ ]
- عنوان السكن الحالي ( حسب بطاقة السكن ) : م / [ ] / د [ ]
- رقم وتاريخ صدور كتاب تأييد التخرج ( استمارة رقم ٢ ) : [ ] في [ ] / [ ]
- رقم البطاقة الوطنية الموحدة للطالب ( ان وجدت ) : [ ]
- رقم هوية الأحوال المدنية للطالب : [ ] تاريخ إصدارها : [ ] / [ ]
- رقم الهاتف الخاص بالطالب وولي أمره : [ ]
- الدرجة النهائية للاختبارات التي حصل عليها الطالب المتقدم ( خاصة بإدارة المعهد ) [ ]
- اسم الموظف المدقق : [ ] توقيع الموظف : [ ]



## استمارة رقم ( ٢ )

المديرية العامة للتربية  
في محافظة .....

العدد :

التاريخ : ٢٠٢٢ / /

الى / معهد الفنون الجميلة الصباحي

م / تاييد

صورة حديثة للطالب  
مختومة بختم  
المدرسة او المديرية

- الاسم الرباعي واللقب : .....
- محل وتاريخ الولادة : .....
- الجنسية : .....
- الديانة : .....
- اسم المدرسة او المديرية والمحافظة التي تقع فيها : .....
- رقم البطاقة الوطنية الموحدة : تاريخ الإصدار : محل الإصدار : .....
- رقم هوية الأحوال المدنية : تاريخ الإصدار : محل الإصدار : .....
- رقم شهادة الجنسية العراقية : تاريخ الإصدار : محل الإصدار : .....
- سنة التخرج : / .....
- الدور الذي نجح به الطالب : .....

درجات الطالب									
اسم المادة	التربية الإسلامية	اللغة العربية	اللغة الانكليزية	الرياضيات	الاحياء	الكيمياء	الفيزياء	الاجتماعيات	المجموع الوزاري
الدرجة رقماً									
الدرجة كتابة									

ملاحظة هامة :

- ضرورة وضع شريط لاصق شفاف على الدرجات .
- يعتمد الانموذج أعلاه ( فقط ) ويهمل أي انموذج آخر .

ختم وتصديق  
إدارة المدرسة او المديرية



المديرية العامة للتربية  
في محافظة .....

العدد :

التاريخ : / / ٢٠٢٢ .

السي / معهد الفنون الجميلة المسائي

م / تاييد

صورة حديثة للطالب  
مختومة بختم  
المدرسة او المديرية

- الاسم الرباعي واللقب : .....
- محل وتاريخ الولادة : .....
- الجنسية : .....
- الديانة : .....
- اسم المدرسة او المديرية والمحافظة التي تقع فيها : .....
- رقم البطاقة الوطنية الموحدة : تاريخ الإصدار : محل الإصدار : .....
- رقم هوية الأحوال المدنية : تاريخ الإصدار : محل الإصدار : .....
- رقم شهادة الجنسية العراقية : تاريخ الإصدار : محل الإصدار : .....
- سنة التخرج : / .....
- الدور الذي نجح به الطالب : .....

درجات الطالب

اسم المادة	التربية الإسلامية	اللغة العربية	اللغة الانكليزية	الرياضيات	الاحياء	الكيمياء	الفيزياء	الاجتماعيات	المجموع الوزاري
الدرجة رقماً									
الدرجة كتابة									

ملاحظة هامة :

- ضرورة وضع شريط لاصق شفاف على الدرجات .
- يعتمد الانموذج أعلاه ( فقط ) ويهمل أي انموذج آخر .

ختم وتوقيع  
مدرسة او المديرية



توزع مجاناً

استمارة اعتراض رقم (٣)  
للعلم الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣)

اولاً: يملأ الحقل من الطالب المعارض  
الاسم الرباعي ..... تاريخ الولادة ..... المحافظة .....  
اسم المدرسة ..... موقعها .....  
عنوان السكن المعتمد وأقرب نقطة دالة .....  
سنة التخرج ..... الدور ..... السنوات السابقة ..... المجموع الوزاري .....  
اسم المعهد .....

اسباب الاعتراض:

توقيع الطالب  
٢٠٢٢/ /

ثانياً: يملأ الحقل من لجنة المقابلة  
١) المعدل الوزاري ..... الاضافات ..... المعدل التفصيلي .....  
٢) الرأي

التوقيع الاسم مدير قسم الاعداد والتدريب المشرف على لجنة القبول	التوقيع الاسم مدير المعهد رئيس اللجنة	التوقيع الاسم المعاون الإداري	التوقيع الاسم معاون شؤون الطلبة	التوقيع الاسم رئيس قسم	التوقيع الاسم مدرس
--	---	-------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------	--------------------------

ملاحظة : يتم توقيع الاستمارة من جميع اعضاء اللجنة كافة وخلاف ذلك سيتم اعادتها اليكم

وزارة التربية

المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي

استمارة رقم ٤

اللجنة المركزية للقبول

استمارة المرشحين للقبول

العام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)

أسماء الطلبة المرشحين للقبول في معهد الفنون الجميلة الصباحي

قسم

محافظة

ت	الاسم الثلاثي	محل وتاريخ الولادة	محل سكن الطالب	سنة التخرج	المجموع الوزاري	معدل الامتحان الوزاري	درجة الاختبار الفني	المعدل التنافسي النهائي	رأي لجنة القبول (لائق)	الملاحظات
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										

مدرس لغة عربية القدم / رئيس قسم الفنون التشكيلية / رئيس قسم التصميم / رئيس قسم الخط العربي والزخرفة / رئيس قسم الفنون السمعية والمرئية / رئيس قسم الفنون المسرحية

رئيس قسم الفنون الموسيقية / معاون المدير لشؤون الطلبة / معاون المدير لشؤون الإدارية / مدير المعهد / مدير قسم الإعداد والتدريب / المشرف على لجنة القبول

ختم المعهد

ملاحظة هامة / يتم توقيع الاستمارة من جميع أعضاء اللجنة ، وخلاف ذلك سيتم إعادتها إليكم .

## أسماء الطلبة المرشحين للقبول في معهد الفنون الجميلة المسائي

ت	الاسم الثلاثي	محل وتاريخ الولادة	محل سكن الطالب	سنة التخرج	المجموع الوزاري	معدل الامتحان الوزاري	درجة الاختبار الفني	المعدل التنافسي النهائي	رأي لجنة القبول (الائق)	الملاحظات
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										

التوقيع الاسم  
مدرس لغة عربية الحدم رئيس قسم الفنون التشكيلية رئيس قسم التصميم التوقيع الاسم  
رئيس قسم الفنون السعوية والمرئية رئيس قسم الفنون المسرحية التوقيع الاسم

التوقيع الاسم  
رئيس قسم الفنون الموسيقية معاون المدير لشؤون الفنية معاون المدير لشؤون الطلبة معاون المدير لشؤون الإدارية مدير المعهد رئيس اللجنة المشرف على لجنة القبول مدير قسم الإعداد والتدريب التوقيع الاسم

ختم المعهد

ملاحظة هامة / يتم توقيع الاستمارة من جميع أعضاء اللجنة ، وخلاف ذلك سيتم إعادتها إليكم .

وزارة التربية

المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي

اللجنة المركزية للقبول

استمارة رقم ٥

استمارة المرشحين للقبول

العام الدراسي ( ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ )

أسماء الطلبة الناجحين من غير المرشحين للقبول (البدلاء) في معهد الفنون الجميلة صباحي قسم

محافظة

ت	الاسم الثلاثي	محل وتاريخ الولادة	محل سكن الطالب	سنة التخرج	المجموع الوزاري	معدل الامتحان الوزاري	درجة الاختبار الفني	المعدل التنافسي النهائي	رأي لجنة القبول (الائق)	الملاحظات
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										

التوقيع الاسم مدير لغة عربية اقدم رئيس قسم الفنون التشكيلية رئيس قسم التصميم رئيس قسم الخط العربي والزخرفة رئيس قسم الفنون السمعية والمرئية رئيس قسم الفنون المسرحية

التوقيع الاسم رئيس قسم الفنون الموسيقية معاون المدير للشؤون الفنية معاون المدير لشؤون الطلبة معاون المدير للشؤون الإدارية مدير المعهد رئيس اللجنة مدير قسم الاعداد والتدريب المشرف على لجنة القبول

ختم المعهد

ملاحظة هامة / يتم توقيع الاستمارة من جميع أعضاء اللجنة ، وخلاف ذلك سيتم إعلانها اليكم .



## أسماء الطلبة الناجحين من غير المرشحين للقبول (البدلاء) في معهد الفنون الجميلة مسائي قسم

## محافظة

ت	الاسم الثلاثي	محل وتاريخ الولادة	محل سكن الطالب	سنة التخرج	المجموع الوزاري	معدل الامتحان الوزاري	درجة الاختبار الفني	المعدل للتأهلي النهائي	رأي لجنة القبول (لاي)	الملاحظات
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										

مدرس لغة عربية الحدم      رئيس قسم الفنون التشكيلية      رئيس قسم التصميم      رئيس قسم الخط العربي والزخرفة      رئيس قسم الفنون السمعية والمرئية      رئيس قسم الفنون المسرحية

رئيس قسم الفنون الموسيقية      معاون المدير لشؤون الفنية      معاون المدير لشؤون الطلبة      معاون المدير للشؤون الإدارية      مدير المعهد      مدير قسم الإعداد والتدريب المشرف على لجنة القبول

خدم المعهد

ملاحظة هامة / يتم توقيع الاستمارة من جميع أعضاء اللجنة ، وخلاف ذلك سيتم إعلانها بطلان

أسس و ضوابط القبول

في معاهد الفنون الجميلة

الدراسة الصباحية

للعام الدراسي ( ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ )

إعداد

المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب

والتطوير التربوي

قسم الاعداد

شعبة شؤون الطلبة

# أسس و ضوابط القبول في معاهد الفنون الجميلة / الدراسة الصباحية للعام الدراسي ( ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ )

## أولاً : خطة التقديم و سياسة القبول

(١) بدء التقديم إلى معاهد الفنون الجميلة (الدراسة الصباحية) للعام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣) وفقاً للمواعيد الموضحة في أدناه .

ت	خطة القبول	المدة الزمنية المقررة
١	التقديم	من ( ٢٠٢٢/٩/٤ ) لغاية ( ٢٠٢٢/٩/١٥ )
٢	مدة المقابلة و الاختبار	من ( ٢٠٢٢/٩/١٨ ) لغاية ( ٢٠٢٢/٩/٢٩ )
٣	مدة التدقيق و الطبع من قبل المعهد	من ( ٢٠٢٢/١٠/٢ ) لغاية ( ٢٠٢٢/١٠/٦ )
٤	تسليم القوائم إلى المديرية العامة لأعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي	من ( ٢٠٢٢/١٠/٩ ) لغاية ( ٢٠٢٢/١٠/١٢ )
٥	تدقيق القوائم من قبل لجنة التدقيق المركزية	من ( ٢٠٢٢/١٠/١٢ ) ولغاية ( ٢٠٢٢/١٠/١٨ )
٦	اعلان نتائج القبول	تعلن بعد استكمال الموافقات الاصولية

ملاحظة هامة : المواعيد في أعلاه قابلة للتغيير تبعاً للظرف الراهن الذي يمر به البلد

(٢) يسمح للطلبة الناجحين في الدور ( الأول والثاني ) للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ التقديم إلى معاهد الفنون الجميلة الدراسة الصباحية على أن لا يتجاوز الموالييد للذكور ( ٢٠٠٤ ) و للإناث ( ٢٠٠٢ ) عملاً بنظام معاهد الفنون الجميلة رقم ( ٥٢ ) لسنة ١٩٧١ .

(٣) الطالب المتقدم عن طريق قناة الموهوبين خريج الأعوام السابقة الملتحق وغير الملتحق بالدراسة الأكاديمية على شريطة مايلي:-

أ- يزود الطالب الملتحق بالدراسة الإعدادية إدارة المعهد بكتاب قطع العلاقة من الإعدادية .

ب- موالييد الذكور ٢٠٠٢ وموالييد الإناث ٢٠٠٠ ويخضعون لاختبار مركزي شريطة أن لا تقل درجة الطالب المتقدم عن طريق قناة الموهوبين عن ( ٨٠ % ) + ( المعدل الوزاري ) على أن تشكل لجنة من قبل إدارة المعهد الذي سيجري فيها اختبار الموهوبين من ذوي الاختصاص وحسب الأقسام الفنية في المعهد استناداً إلى نظام معاهد الفنون الجميلة رقم ٥٢ لسنة ١٩٧١ . وتحمل إدارة المعهد واللجان المشكلة مسؤولية ذلك التناقص .

جـ- لا يجوز زيادة العدد المحدد للقبول في كل معهد عن الطاقة الاستيعابية المفترضة من إدارة المعهد والمصائق عليها على أن لا يتجاوز عدد الطلاب المؤهلين عن (٥) خمسة طلاب لكل قسم من مجموع الطاقة الاستيعابية.

٤) يتم إجراء اختبار فني للطلبة المتقدمين على قناة التنافسي لتقدير مواهبهم الفنية و تحسب درجة النجاح الصغرى لهذا الاختبار ( ٦٠ % ) و تثبت في سجل درجات الطلبة موقعة من جميع أعضاء اللجنة ويكون قبول الطلبة في الفقرتين ( ٤ ، ٣ ) في الاقسام الاتية ( الفنون التشكيلية ، التصميم ، الخط العربي والزخرفة ، الفنون السمعية والمرئية ، الفنون المسرحية ، الفنون الموسيقية والانشاد ) وحسب الطاقة الاستيعابية المحددة من قبل مجلس المعهد والمرسله الى المديرية العامة للاعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي تنفيذاً للامر الاداري بالعدد ( ١٧١٠ / ط / ١ / ١٨ في ٢٠٢٢ / ٥ / ١٨ ) .

٥) يتم استخراج المعدل التنافسي من جمع درجة الاختبار الفني مع معدل درجات الامتحان الوزاري مقسوماً على ( ٢ ) .

٦) اجراء اختبار للطلبة المتقدمين للقبول في معاهد الفنون الجميلة (الدراسة الصباحية) لتقدير مواهبهم العلمية والفكرية والفنية كما في الالية الموضحة ادناه:-

#### ● الالية الاختبار في قسم الفنون التشكيلية:-

أ . امتحان حفظ واملاء من (٢٠) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او اية من القرآن الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الاية بنص اخر يكون مهياً من قبل اللجنة .

اما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعياً لبيان مدى مقدرة الطالب على الاستيعاب وترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية.

ب. امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بتكليف الطالب المتقدم بتخطيط او تخطيط وتلوين ما سيوضع امامه من (تكوين فني) معين تضعه لجنة الاختبار ج. مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة ، لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشة وما يملك من معلومات عن القسم المتقدم للقبول به.

#### ● الالية الاختبار في قسم التصميم :-

أ . امتحان حفظ واملاء من (٢٠) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او اية من القرآن الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الاية القرآنية بنص اخر يكون مهياً من قبل



جمهورية العراق

وزارة التربية

المديرية العامة لإعداد المعلمين

والتدريب والتطوير التربوي

**أسس وضوابط قبول الطلبة**

**في معاهد الفنون الجميلة**

**الدراسة المسائية**

**العام الدراسي ( ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ )**

**إعداد**

**المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي**

**قسم الإعداد**

**شعبة شؤون الطلبة**

**بغداد - ٢٠٢٢**



## أولاً / خطة التقديم و سياسة القبول :

١- بدء التقديم إلى معاهد الفنون الجميلة ( الدراسة المسائية ) للعام الدراسي ( ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ ) وفقاً للمواعيد الموضحة في ادناه :

ت	خطة القبول	المدة الزمنية المقررة
١	التقديم	من ( ٢٠٢٢ / ٩ / ٤ ) لغاية ( ٢٠٢٢ / ٩ / ١٥ )
٢	المقابلة والاختبار	من ( ٢٠٢٢ / ٩ / ١٨ ) لغاية ( ٢٠٢٢ / ٩ / ٢٩ )
٣	طبع الاستمارات وتدقيقها وتوقيعها من قبل لجنة القبول الرئيسية المشكلة في المعهد إضافة الى توقيعها والمصادقة عليها من قبل مدير قسم الأعداد المشرف على لجان القبول	من ( ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢ ) لغاية ( ٢٠٢٢ / ١٠ / ٦ )
٤	تسليم القوائم إلى المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي	من ( ٢٠٢٢ / ١٠ / ٩ ) لغاية ( ٢٠٢٢ / ١٠ / ١٢ )
٥	تدقيق القوائم من قبل لجنة التدقيق	من ( ٢٠٢٢ / ١٠ / ١٢ ) لغاية ( ٢٠٢٢ / ١٠ / ١٨ )
٦	إعلان نتائج القبول	تعلن بعد استحصال الموافقات الاصولية
<b>ملاحظة هامة :</b> المواعيد في أعلاه قابلة للتغيير تبعاً للظرف الراهن الذي يمر به البلد.		

٢. يسمح لجميع الطلبة التقديم إلى معاهد الفنون الجميلة ( الدراسة المسائية ) شرط أن يكون خريج الدراسة المتوسطة الاكاديمية أو المهنية أو ما يعادلها بموجب ( معادلة شهادة ) صادرة من وزارة التربية / المديرية العامة للتقويم والامتحانات بفض النظر عن المعدل والدور وسنة التخرج و العمر.

٣. يحق لجميع موظفي الدولة من خريجي الدراسة المتوسطة التقديم الى معاهد الفنون الجميلة ( الدراسة المسائية ) لغرض إكمال دراستهم ضمن الاختصاصات الفنية الآتية :

( الفنون التشكيلية / التصميم / الخط العربي والزخرفة / الفنون السمعية والمرئية )  
الفنون المسرحية / الفنون الموسيقية والإشاد ) .

٤. اجراء اختبار للطلبة المتقدمين للقبول في معاهد الفنون الجميلة ( الدراسة المسائية ) لتقدير مواهبهم العلمية والفكرية و الفنية كما في الآلية الموضحة أدناه :-  
• آلية الاختبار في قسم الفنون التشكيلية :

أ. امتحان حفظ و إملاء من ( ٢٠ ) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال ( ١٠ ) درجات يكون السؤال الأول عبارة عن سورة قصيرة أو آية من القرآن الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود أحد المتقدمين من الديانات الأخرى تستبدل السورة أو الآية القرآنية بنص آخر يكون مهياً من قبل اللجنة ، أما السؤال الثاني عبارة عن ( ١٠ ) كلمات مختارة من قبل اللجنة تُلقي على الطلبة المتقدمين سماعياً لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب و ترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية .

ب. امتحان عملي من ( ٦٠ ) درجة تكون بواقع تكليف الطالب المتقدم بتخطيط أو تخطيط وتلوين ما سيوضع امامه من ( تكوين فني ) معين تضعه لجنة الاختبار .

ج. مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من ( ٢٠ ) درجة ، لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشة وما يملك من معلومات عن القسم المتقدم للقبول به .

• آلية الاختبار في قسم التصميم :

أ. امتحان حفظ و إملاء من ( ٢٠ ) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال ( ١٠ ) درجات يكون السؤال الأول عبارة عن سورة قصيرة أو آية من القرآن الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود أحد المتقدمين من الديانات الأخرى تستبدل السورة أو الآية القرآنية بنص آخر يكون مهياً من قبل اللجنة ، أما السؤال الثاني عبارة عن ( ١٠ ) كلمات مختارة من قبل اللجنة تُلقي على الطلبة المتقدمين سماعياً لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب و ترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية .

اللجنة، أما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعياً لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب وترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية .

ب. امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بواقع تكليف الطالب المتقدم بتخطيط او تخطيط وتلوين ما سيوضع امامه من (تكوين فني) معين تضعه لجنة الاختبار او مطالبته بفكرة لتصميم معين عبر سؤال يوجه للطلّاب المتقدم.

ج. مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة ، لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشة وما يملك من معلومات عن القسم المتقدم للقبول به.

#### • آلية الاختبار في قسم الخط العربي والزخرفة:

أ. امتحان حفظ واملاء من (٢٠) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او اية من القرآن الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الاية القرآنية بنص اخر يكون مهياً من قبل اللجنة ، أما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعياً لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب وترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية .

ب. امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بواقع تكليف الطالب المتقدم بخط جملة معينة بعدة خطوط لا تقل عن (٣) انواع فضلاً عن تنفيذ عدة زخارف تضعها لجنة الاختبار.

ج. مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة ، لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشة وما يملك من معلومات عن القسم المتقدم للقبول به.

#### • آلية الاختبار والقبول في قسم الفنون السمعية والمرئية:

أ. امتحان حفظ واملاء من (٢٠) درجة تكون بواقع سؤالين لكل سؤال (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او اية من القرآن الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الاية القرآنية بنص اخر يكون موهياً من قبل اللجنة ، أما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعياً لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب وترجمة الكلمات المسموعة عبر الورقة الامتحانية .

ب. امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بواقع اختبار الطالب عملياً عن الموهبة التي يمتلكها على سبيل المثال موهبته في ( الاخراج ، التصوير ، الاضاءة ، المونتاج .. الخ ) وفي ضوء الموهبة التي يتبناها الطالب المتقدم اثناء سؤاله من قبل اللجنة يتم اختبارها عملياً بها .

ج. مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة ، لبيان مدى علميته وثقافته  
واسلوبه في المناقشة وما يملك من المعلومات عن القسم المتقدم للقبول به .

#### • البية الاختبار والقبول في قسم الفنون المسرحية:-

أ- امتحان حفظ واسلاء من (٢٠) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او آية من القرآن الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الآية القرآنية بنص اخريكون مهيا من قبل اللجنة ، اما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعيا لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب وترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية .

ب- امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بواقع اختبار الطالب عمليا من خلال تقديمه (مشهدا من مسرحية عالمية - مشهدا صامتا - قصيدة " صوت والقاء " )

ت- مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشة وما يملك من معلومات عن القسم المتقدم للقبول به

#### • البية الاختبار والقبول في قسم الموسيقى والانشاد

أ- امتحان وحفظ الاملاء من (٢٠) درجة تكون بواقع سؤالين لكل سؤال (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او آية من القرآن الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الآية القرآنية بنص اخر يكون مهيا من قبل اللجنة ، اما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعيا لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب وترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية

ب- امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بواقع اختبار الطالب عمليا عن الموهبة التي يمتلكها على سبيل المثال موهبته في العزف على احدى الآلات الموسيقية ( آلة العود ، آلة الكيتار ، الفلوت ، البيانو ، الآلات الایقاعية .. الخ ) او موهبة الغناء وفي ضوء الموهبة التي يتبناها الطالب المتقدم اثناء سؤاله من قبل اللجنة يتم اختباره عمليا بها

ت- مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشة وما يملك من معلومات عن القسم المتقدم للقبول به .



- (٧) في حالة تساوي المجاميع في المعدل التفاضلي الأخير ترفع أسماء (٢) طالب فقط وتكون المفاضلة لابناء الفنانين ونوي الشهداء (الاب - الام - الزوج - الزوجة - الابن - الابنة - الأخ - الأخت)
- (٨) يحدد الطلبة الاحتياط بنسبة (١٠ %) من المجموع الكلي للطلبة المقبولين وحسب الطاقة الاستيعابية لكل قسم فني على حدة .
- (٩) قيام لجنة القبول برئاسة مدير قسم الاعداد والتدريب في المديرية العامة للتربية بتزويد المديرية العامة لاعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي بأسماء الطلبة المرشحين للقبول في معاهد الفنون الجميلة الدراسة الصباحية وفقا لما تقدم من ضوابط .
- (١٠) تزويد المديرية اعلاه بأسماء الطلبة الذين نجحوا في الاختبارات ولم يحصلهم الحظ باشغال مقعد دراسي اصيل او احتياط ( مرتبة ترتيبا من اعلى درجة الى الأدنى ولكل قسم فني على حدة ) موقعة ومصدقة اصوليا من قبل لجنة الاختبار حتى يتم رفعها كبديل لاستكمال الطاقة الاستيعابية المقررة في حال انسحاب او عدم مراجعة الطالب الاصيل او الاحتياط خلال المدة القانونية المقررة بعد اعلان نتائج القبول الرسمية .
- (١١) يجوز للطلبة المقبولين تقديم طلب تحريري بالغاء قبولهم وبحضور اولياء الامور و ذلك خلال الاسبوع التالي من بدء الدوام على ان يحل محلهم الطلبة الاحتياط و بحسب تسلسلهم في قوائم القبول بشرط إعلام اللجنة المركزية للقبول .
- (١٢) أي حالة قبول لا تقتزن بموافقة لجنة القبول تعد غير نظامية و يلغى القبول استنادا إلى ذلك و تتحمل ادارة المعهد المسؤولية كاملة باستثناء الحالات التي تقتزن بموافقة معالي الوزير .
- (١٣) يعد قبول الطالب لاغيا بعد مرور عشرة ايام في حالة عدم مراجعة الطالب إدارة المعهد و يحل محله الطالب الاحتياط وكذلك في حالة ثبوت ادلاء الطالب بمعلومات غير صحيحة في استمارة التقديم رقم ( ١ ) .
- (١٤) في حال انسحاب الطالب الذي تم قبوله او عدم حضوره خلال المدة القانونية المقررة لمراجعة الطالب المقبول الى المعهد بعد اعلان النتائج الرسمية ، يتم حسم رفع الاسماء البديلة للقبول بموجب القوائم المعتمدة رسميا خلال (١٥) من تاريخ اعلان نتائج القبول .

### ثانياً : مستمسكات التقديم و القبول

- (١) يقدم الطالب إلى المعهد طلباً يرفق معه المستمسكات الآتية :
- أ- كتاب تأييد صادر من إدارة المدرسة التي تخرج منها و مختوم بختمها يؤيد بأن الطالب ناجح في الدور الأول من العام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢) كما ويتضمن التأييد



الإشارة الواضحة لتولد الطالب ويحمل في حال عدم  
الإشارة الى ذلك.

ب- هوية الأحوال المدنية أو صورتها للمتقدم والديه و شهادة  
الجنسية و بطاقة السكن و البطاقة التموينية او البطاقة  
الموحدة .

ت- عنوان السكن الحالي أو أقرب نقطة دالة مع بطاقة السكن .

ث- استمارة طبية صادرة من دائرة الصحة المدرسية في  
الوحدة الإدارية تؤيد بأن المقبول ( لائق أو غير لائق )  
لمهنة التعليم فضلاً عن خلو جسمه من العاهات البدنية  
و الأمراض المعدية .

ج- وثيقة تخرج مدرسية مصدقة من المديرية العامة للتربية في  
المحافظات مثبتاً عليها الدرجات رقماً و كتابةً مع البطاقة  
المدرسية و تقدم في ظرف مختوم من إدارة المدرسة بعد  
ظهور نتائج القبول .

ح- أخذ تعهد خطي يلزم الطالب ارتدائه الزي الموحد و تطبيق  
الأنظمة و التعليمات خلال سنوات الدراسة .

### ثالثاً : مهمات إدارة المعهد

( ١ ) تستلم إدارة المعهد طلبات التقديم مع المستمسكات المرافقة لها  
و يثبت ذلك في سجل خاص بعد التأكد من سلامتها و من ثم  
تحال ( الطلبات و المستمسكات و السجل ) إلى لجنة المقابلة و  
الاختبار الفني كما يثبت في السجل تاريخ التقديم و توقيع المتقدم  
أو ولي أمره و رقم الهاتف .

( ٢ ) تقوم إدارة المعهد بختم المستمسكات المصورة المقدمة لها  
من الطالب و توقيعها بعد الإطلاع على النسخ الأصلية .

( ٣ ) ملء البيانات الأساسية عن المتقدم للقبول و كما مبين في  
الاستمارة رقم ( ١ ) المرافقة لضوابط القبول حيث يتم وضعها  
في اضبارة الطالب المتقدم .

( ٤ ) اختيار لياقة المرشحين وفق الجدول الزمني المقرر .

( ٥ ) إعلان قوائم المقبولين بعد حصول موافقة المديرية العامة  
لإعداد المعلمين و التدريب و التطوير التربوي و امسكهم  
اجراءات القبول .